

Tutorial: Little Planet / Tunnelpanorama (Numerische Transformation in HUGIN)

1) Aufnahme

- Kamera + Stativ Aufbau wie bei normalem Panoramabild
- bei Single-Row-Aufnahme hochformatig aufnehmen!
- >> optimal ist eine leichte Neigung der Kamera nach unten (ca. 5-10° je nach Motiv)
- >> maximale Neigung am höchsten Objekt in der Umgebung herausfinden (nochmaliges Prüfen durch eine Umdrehung mit dem Sucher der Kamera wichtig)
- Verhältnis von Boden (sichtbar) und Himmel sollte etwa 50:50 betragen
- optimales Wetter für Little-Planet-Bilder ist wolkenfreier Tag

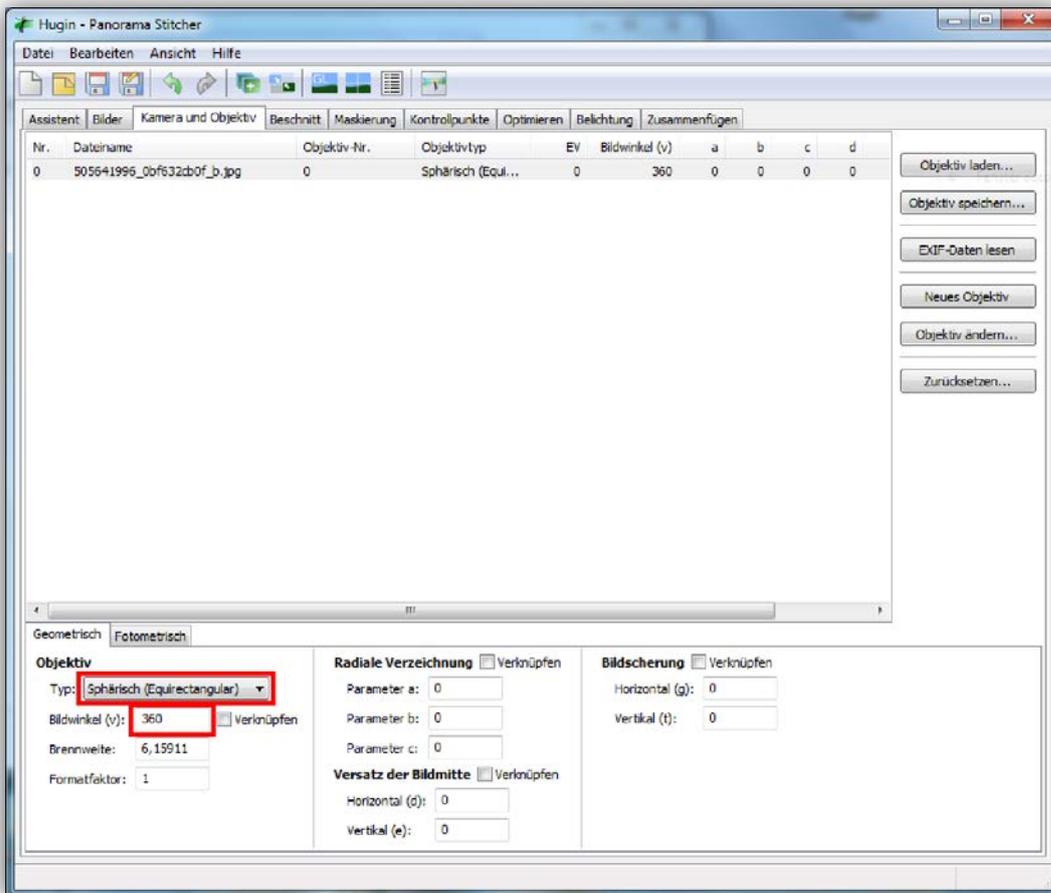
2) Zusammenfügen der Einzelbilder in HUGIN

- eventuell nicht ganz optimal Beschneiden (ganz besonders falls höchstes Objekt sonst abgeschnitten werden würde), offene Stellen in Photoshop später noch auffüllen
- >> Himmel

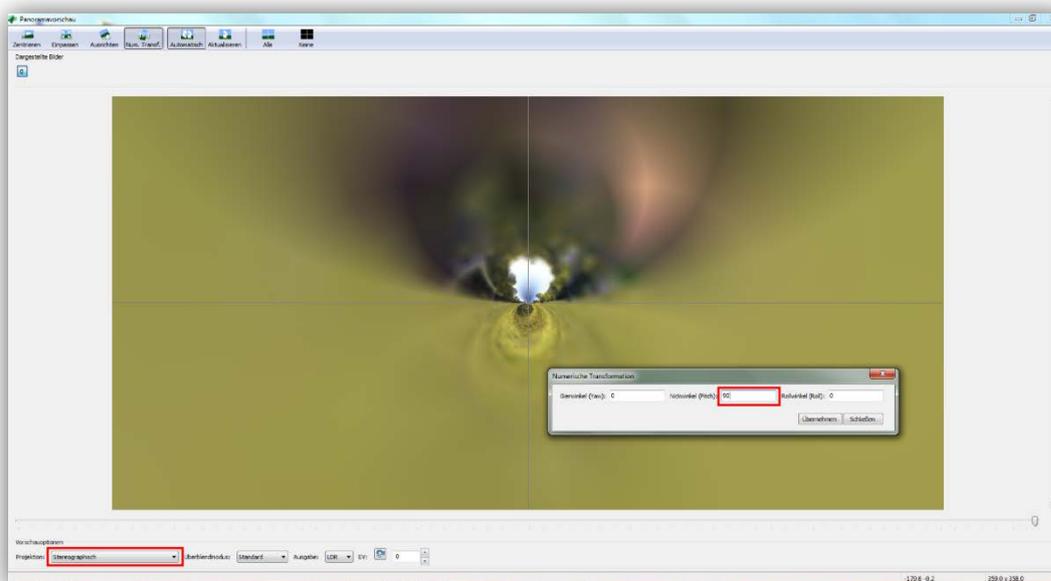
3) Little Planet in HUGIN 4.0 erstellen

- Bild in HUGIN laden
- Wechseln zu „Kamera und Objektiv“
 - Typ auf „Sphärisch (Equirectangular)“ ändern
 - Bildwinkel auf 360° ändern
- Vorschaufenster öffnen
 - Projektionsart auf „Stereographisch“ ändern
 - „Numerische Transformation“ ausführen:
 - für „Little Planet“ Nickwinkel = 90°
 - für Tunnelpanorama Nickwinkel = -90°
 - Übernehmen und Schließen
 - Aktualisieren der Anzeige
 - mit unterem Regler optimalen horizontalen Bildwinkel festlegen (mit automatischem Aktualisieren spart man sich ständiges manuelles aktualisieren beim Feintuning)
- Schließen der Vorschau und zu „Zusammenfügen“ wechseln
- Panoramabildgröße evtl. reduzieren
- „Zusammenfügen“
- Eventuell muss das Bild noch beschnitten werden

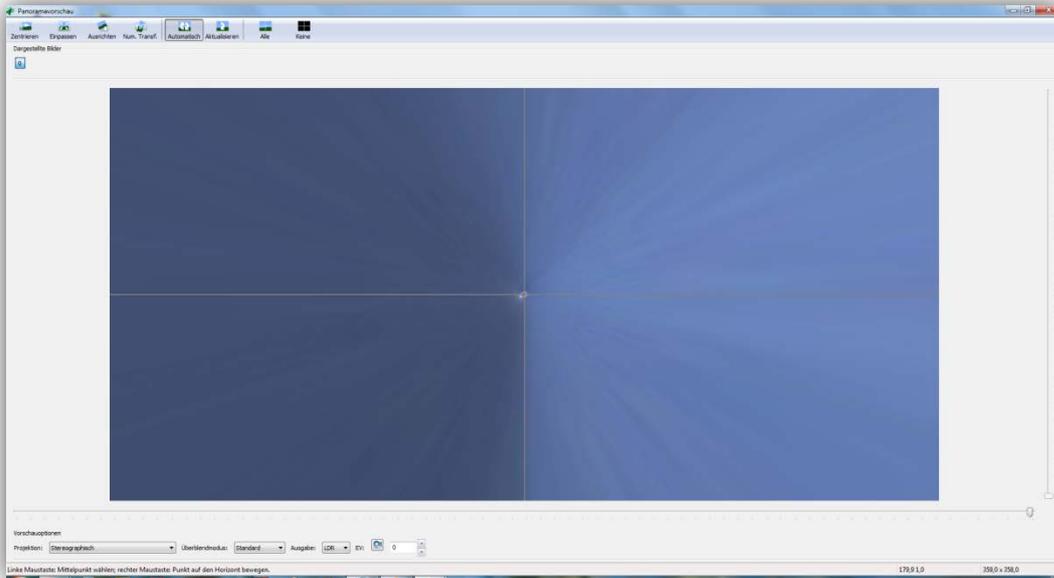
Schritte aus 3) bebildert:



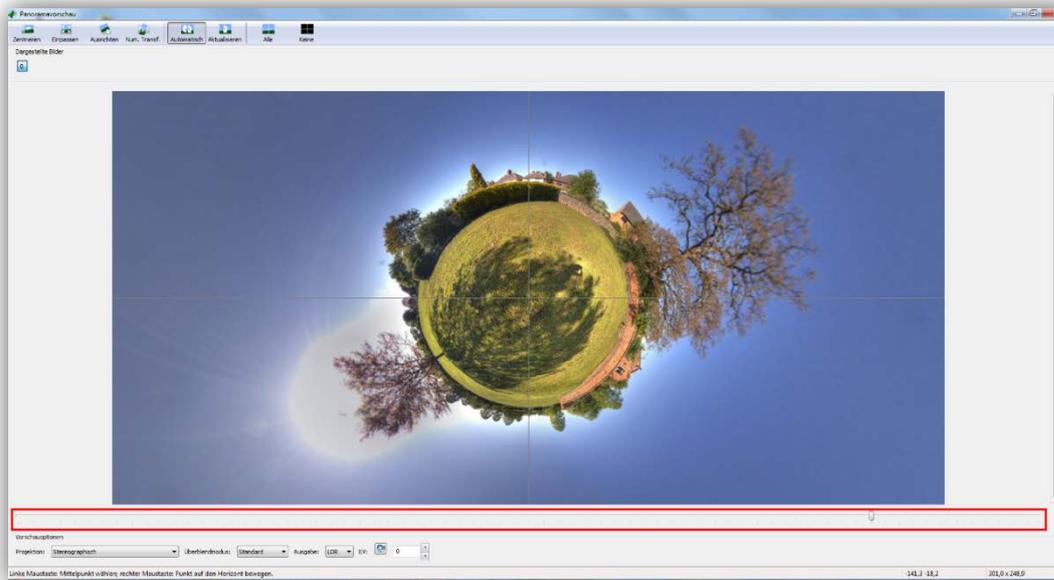
Objektivtyp und Bildwinkel ändern auf „Sphärisch“ und 360°



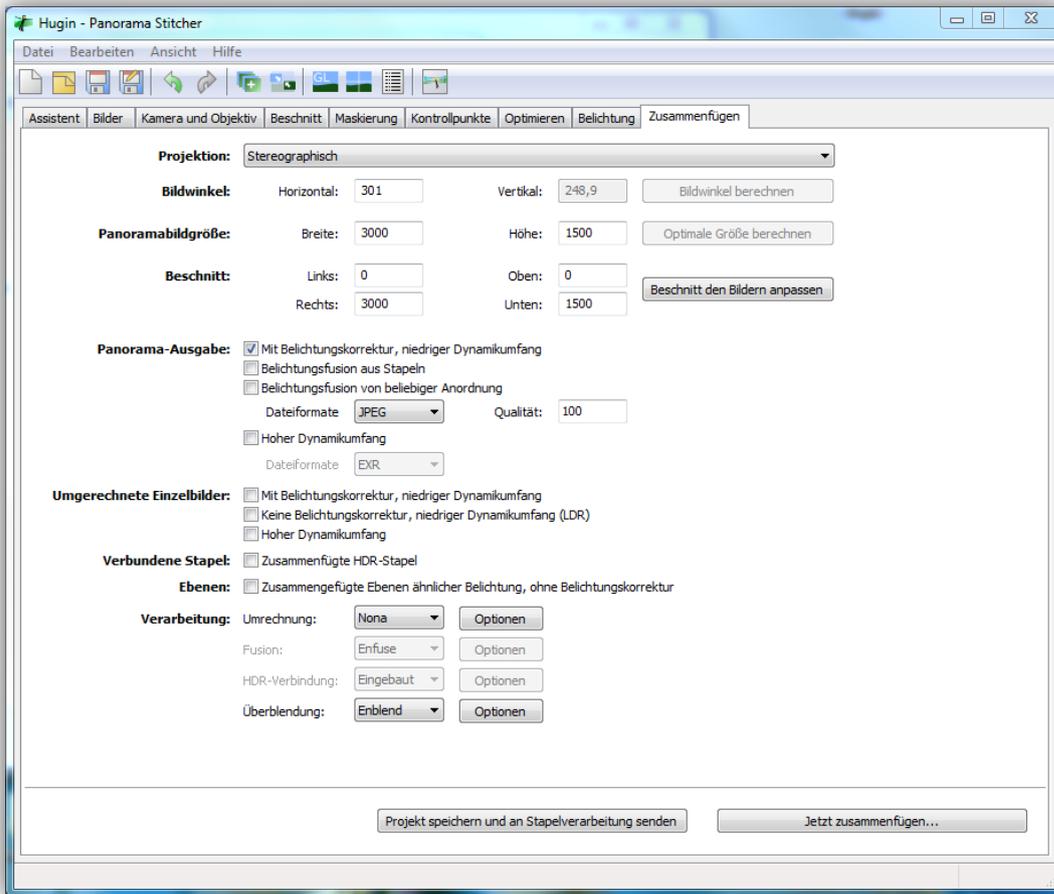
Projektionsart auf „Stereographisch“ ändern und Numerische Transformation anwenden(-90° oder 90°)



Ergebnis der Numerischen Transformation



Horizontalen Bildwinkel ändern



Export des Panoramas mit gewählten Einstellungen